

cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

crónico

EL LIBERTADOR

crónica

BIENVENIDA PRIMAVERA!

Dibujos animados

Combaten el mal, sin violencia



Se trata de los superhéroes de Teamo Supremo, quienes utilizan su ingenio y elementos inofensivos para luchar contra los más villanos.

Chi-ka", "Buz-ha" y "Wuh-pa" son

las frases que pronuncia cada uno de los integrantes del heroico trío **Teamo Supremo**, cada vez que se encuentran en problemas. Este dibujito animado que puede verse por el canal de cable infantil **Disney Channel**, narra las aventuras de este peculiar grupo de **superhéroes**, que cuando no combaten contra las fuerzas del mal están terminando la tarea de la escuela.

Crandall, Brenda y Héctor son amigos y van juntos al colegio, pero cuando el peligro acecha... se convierten en el imbatible trío **Teamo Supremo**. Transformados en el **Capitán Crandall**, la **Chica del Lazo** y el **Chico del Patín**, dan batalla a los más extravagantes villanos al grito de "Wuh-pa", "Buz-ha" y "Chi-ka".

La serie, que puede verse los sábados y los domingos a las 11, muestra a tres chicos que llevan una vida normal y que, **sin violencia y con la ayuda de su ingenio y de elementos inofensivos, combaten el mal.**

CAPITAN CRANDALL

Es el líder del grupo. Es un chico inteligente, astuto y

solidario que está siempre preocupado por los más necesitados. Aspira a ser el mejor ciudadano. Utiliza sus habilidades acrobáticas y su cinturón multifuncional para enfrentar a los villanos. Su frase característica es "Buz-ha". Conocido como Crandall cuando no está cumpliendo misiones con "Teamo" (se dice Timo), va a la escuela y tiene la particularidad de irritar a la maestra con sus complicadas preguntas.

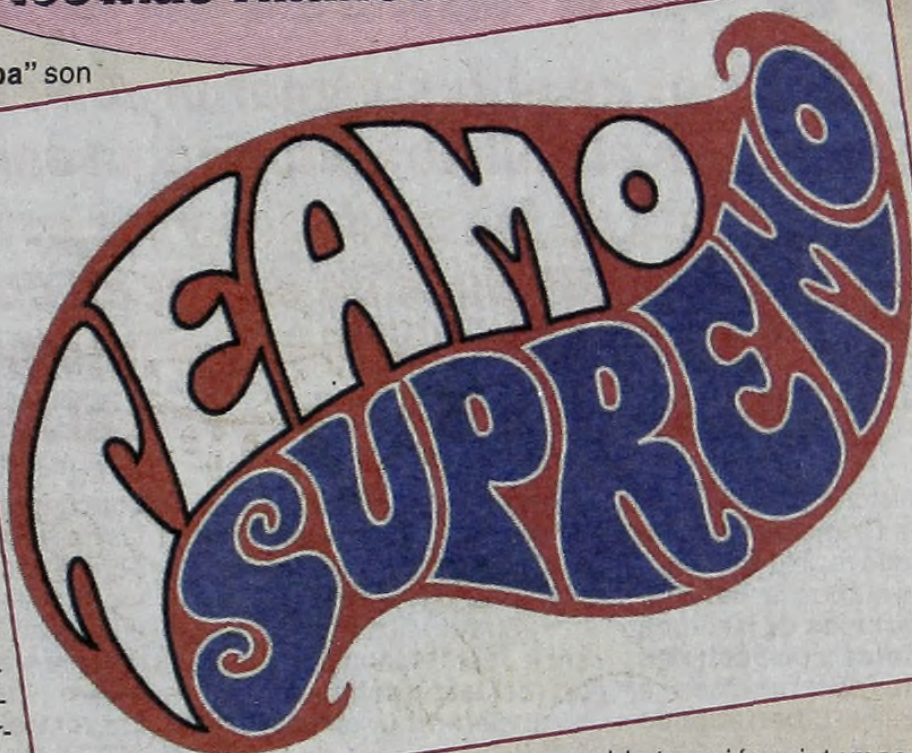
EL CHICO DEL PATIN

Héctor es un habilidoso patinador. Es competitivo y está muy orgulloso de sus condiciones deportivas sobre ruedas. Su tabla de patinar está equipada con ruedas de do-

ble tracción, sistemas aerodeslizantes y una fuerza aerostática. Su frase característica es "Chi-ka". También va a la escuela y se esfuerza, además, por mantener a sus pequeñas hermanas alejadas de sus juguetes preferidos.

LA CHICA DEL LAZO

Brenda se destaca por sus habilidades para saltar la soga. Le encanta divertirse y reírse de frases sin sentido, pero cuando debe enfrentar a los malvados adopta una postura de seriedad y es toda una profesional. Está siempre equipada con su lazo multifuncional con el que demuestra las más complicadas piruetas. Su frase característica es "Wuh-pa". En la escuela siempre está con hambre; es que esto de saltar y saltar la soga le abre el apetito...



Visita al Regimiento

Dialogando con los Granaderos

Los chicos se entusiasmaron con el paseo: recorrieron el museo histórico, la capilla, los escuadrones de los soldados y los establos de los caballos. Después de entrar en confianza, se animaron y hablaron con los integrantes de la agrupación creada por el general San Martín.

El histórico Regimiento de Granaderos a Caballo recibió en las últimas semanas a más de 10.000 chicos de jardines de infantes y de escuelas primarias como un modo de homenaje al Libertador de América, general José de San Martín.

Los chicos pueden disfrutar de canciones populares y marchas militares ofrecidas por la Fanfarria Alto Perú y asombrarse con un desfile a caballo de los granaderos. Además visitan el museo histórico del regimiento, la capilla, los escuadrones de los

soldados y los establos.

"Fue relindo conocer a los granaderos. Siempre los veo por la tele en los desfiles", dijo la simpática Josefina, de 7 años. Juani y Manuel, de la sala azul del Jardín de Infantes Nº3, aplaudieron muy entusiasma-

dos cuando desfilaron los jinetes del escuadrón Riobamba. También los más grandes fueron conquistados por los trajes de los granaderos y por las pruebas que realizaban los caballos criollos: "Lo que más me gustó fue ver trotar a los caballos al





compás de la música", indicó **Juan Ignacio**, de 12 años, que junto a sus compañeros no se cansaba de elogiar a los jinetes.

Todos los chicos, desde el comienzo de la visita hasta la hora de retirarse, no pararon de hacerles **preguntas a los herederos del Libertador**: inquietudes sobre la historia del regimiento, sobre el uniforme, y cómo viven en el cuartel, fueron las consultas más frecuentes.

Los grupos de chicos **visitan los escuadro-**

nes—donde viven los 400 militares— de la mano de los granaderos. También recorren el jardín histórico, donde se exhiben desde un **cofre con tierra de Yapeyú** (donde nació San

Martín) y de San Lorenzo (donde se realizó el combate durante el cual el sargento Cabral le salvó la vida al Libertador), una réplica de la **Bandera de los Andes** y la imagen de **Nuestra Señora del Carmen de Cuyo**, protectora del Ejército de los Andes.

A los más chiquitos les gusta mucho ver la principal atracción del museo: el **sable corvo del general San Martín**. Mientras tanto algunos chicos se probaron los **morriones** (así se llama el gorro que usan).

A lo largo del año, el **regimiento creado por San Martín—que está ubicado en Palermo—** recibe las visitas de las **escuelas**. Los interesados en concurrir pueden comunicarse con el **mayor Guillermo Sifón**, al teléfono 4576-5666 (internos 210 y 211).

**Carlos
Condenanza**



Te contamos su historia

El Glorioso Regimiento

Cuando José de San Martín llegó a Buenos Aires, en marzo de 1812, tenía en su mente luchar por la **independencia de los pueblos americanos**. Con un grupo de colaboradores ofreció al gobierno (el Primer Triunvirato) la propuesta, y enseguida lo confirmaron a San Martín en su grado militar. El mismo seleccionó e instruyó a los oficiales y soldados, y luego, el **16 de marzo de 1812 creó oficialmente el Regimiento de Granaderos a Caballo**.

LOS ORIGENES

Los orígenes del cuerpo de **Granaderos** hay que buscarlos en el **siglo XVIII, en Europa**, en tropas selectas cuyo **armamento principal era la granada**, cuya mecha debía ser encendida en el momento en que se la arrojaba. Vestían un saco en el cual llevaban sus armas, por lo que recibió el nombre de **granadera**, que sirvió para identificar a las tropas mismas. Eran en general **hombres de gran talla** (se presumía que así arrojaban la granada más lejos), **fuertes y de probada valentía**.

Con los años, los **Granaderos** fueron perdiendo a la gra-

nada como arma principal, siendo reemplazada por el **sable de caballería**. Esta arma era la que utilizaban nuestros granaderos, los instruidos por el general San Martín.

BAUTISMO DE FUEGO

San Martín seguía por tierra los movimientos de una cuadrilla española que saqueaba pueblos y estancias para proveer de víveres a Montevideo (aún en poder de los realistas). Su defensa la organizó en el convento de **San Lorenzo**.

aprisionó una pierna con grave peligro de su vida. **El sargento Cabral corrió en su ayuda, salvando a su jefe, aunque perdiendo la vida en esa acción.**

Luego siguieron el cruce de los Andes, las campañas del **Alto Perú** y un sinnúmero de **luchas desinteresadas** durante muchos años. De regreso a Buenos Aires, en **1826, el Regimiento fue disuelto**.

Por iniciativa del general **Pablo Ricchieri**, el presidente **Julio Argentino Roca** firmó un



El **3 de febrero de 1813** se produjo el desembarco de los españoles. San Martín les salió al encuentro con sus Granaderos y en un breve combate los derrotó totalmente. Al morir en la lucha el caballo de San Martín, le

decreto el 29 de mayo de 1903, por el cual renacía el **Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín** para mostrar su historia y destacarse como **Custodia Presidencial** desde 1907.

ENTRETENIMIENTOS

¿TE ANIMAS?

¿Te animás a completar con números que sumados en forma vertical, horizontal o en diagonal den por resultado siempre doce?
¡A pensar, amiguito!



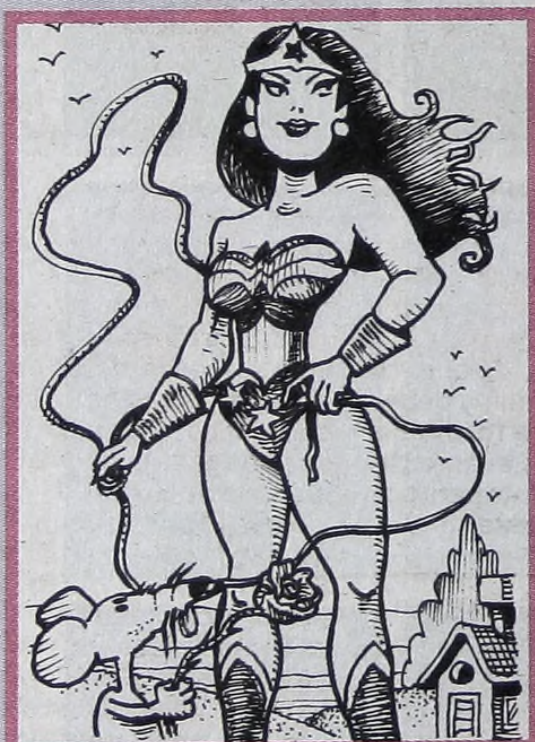
SOLUCION EN PAGINA 31



PARA LOS MAS CHIQUITOS

¿Quiénes son?

Hoy trabajaremos con personajes de "La Liga de la Justicia". En primer lugar, vemos aquí a Superman y a Batman. Decinos quién es quién.



Maravillosa

¿Esta heroína (de la que el Ratón Suárez está enamorado) es la Mujer Biónica, la Batichica o la Mujer Maravilla?
¡Qué fácil, chicos!



Voladora

La Chica Halcón tiene alas para volar hacia donde necesiten su ayuda. Con una línea, unila al animalito que tiene algo en común con ella.

Dibujos animados

Las aventuras de Jimmy Neutron

Si no tuviste la suerte de conocer a **Jimmy Neutron** cuando se estrenó su película en marzo pasado, tendrás la posibilidad de ver sus más increíbles y divertidos inventos en la televisión, a través del canal de cable infantil **Nickelodeon**, que estrena los dibujitos animados "**Las Aventuras de Jimmy Neutron: el Niño Genio**". A partir de octubre, Jimmy estará todos los viernes a las 20.30, con repetición de los episodios los sábados y domingos a las 10.30.

El primer episodio de la serie muestra a Jimmy quejándose con sus amigos que ser inteligente es algo muy difícil para un chico. Para poder deshacerse de su indeseada reputación de "niño genio", inventa una máquina que reduce su increíble inteligencia. El resultado es un Jimmy normal, sin las cualidades y capacidad que lo diferenciaban del resto. Pe-



ro se presenta un problema: un meteorito gigante amenaza con destruir Retroville —la ciudad en donde vive— y ahora que Jimmy no tiene la inteligencia suficiente para evitarlo, nadie podrá detenerlo. Los amigos de Jimmy deberán encontrar la forma de transformarlo nuevamente en un chico brillante para poder salvar a la ciudad.

Con sus 10 años, Jimmy tiene una increíble capacidad para inventar útiles objetos que ayudan a hacer la vida más fácil. En su laboratorio subterráneo secreto, ha creado de todo: desde un cepillo de dientes láser hasta un secador de pelo automático, además de su perro robótico, al que llama **Goddard**.

Pase lo que pase, puede confiar en sus amigos **Carl** y **Sheen**. Carl es un niño tímido, miedoso y leal, y Sheen es un fanático del superhéroe "**Ultralord**". **Cindy Vortex** es vecina y compañera de escuela de Jimmy, y sabe lo que significa ser la segunda niña inteligente de la ciudad. Claro que la rivalidad con Jimmy sólo esconden sus verdaderos sentimientos por el niño genio. **Judy**, la mamá de Jimmy, es quien aplica la disciplina en casa, mientras que **Hughes**, su distraído y alegre papá, siempre tiene anécdotas e historias para contar.



Fechas de la Semana



Belisario Roldán

16 de setiembre, 1873. Nace Belisario Roldán. Autor teatral, poeta y orador. Belisario Roldán es autor, entre otras creaciones, de los libros "La senda encantada" y "Letanias de la tarde", y de las obras teatrales "El puñal de los troveros", "Los contagios" y "El rosal de las ruinas". Siempre se recuerda su hermoso poema "Cabalito criollo". Falleció en 1923.

16 de setiembre, 1882. Nace Ricardo Rojas. Historiador, poeta, dramaturgo, profesor de literatura, crítico y político. Ricardo Rojas es autor de importantes libros como "El Santo de la Espada", "Argentinidad", "Vida de Sarmiento", "Eurindia", "La victoria del hombre", "La victoria del hombre", "Historia de la literatura argentina" y otras obras. Dejó de existir el 29 de julio de 1957.



Ricardo Rojas

17 de setiembre, 1826. Fallece Feliciano Chiclana. El coronel doctor Feliciano Chiclana fue abogado hasta que, durante la primera Invasión Inglesa, se decidió por la carrera de las armas. Junto a Juan José Paso y Manuel de Sarratea integró el Primer Triunvirato (1811). Dejó la vida pública en 1822. Había nacido el 9 de junio de 1761.

19 de setiembre, 1800. Nace Tomás Espora. El primer argentino que dio la vuelta al mundo, Tomás Espora, fue uno de los marinos que más se destacaron por su patriotismo. Asistió a los combates de Quilmes, Los Pozos y Marbatío, por mar, por la independencia de cinco naciones americanas. Murió el 25 de julio de 1835.



Manuel de Sarratea

19 de setiembre, 1854. Nace Florentino Ameghino. Naturalista y paleontólogo, Florentino Ameghino fue profesor en las universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba, y además, director del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Es autor de "La formación pampeana", "Mamíferos fósiles de América" y otros libros. Falleció en 1911.

21 de setiembre, 1849. Deja de existir Manuel de Sarratea. Luchador infatigable por la libertad de la Patria, Manuel de Sarratea intervino en las jornadas de Mayo de 1810; en 1811 integró—junto a Paso y Chiclana—el Primer Triunvirato, y fue gobernador de Buenos Aires. Había nacido el 11 de agosto de 1774 y dejó de existir en Limoges, Francia.

A fortalecer los ideales pacifistas

Día Internacional de la Paz

El Día Internacional de la Paz se celebrará el 17 de setiembre en todo el mundo, tal como se realiza desde hace 21 años, por disposición de las **Naciones Unidas**, cuyos delegados comenzarán su jornada con un minuto de silencio.

En 1981, la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)** dispuso que el tercer martes de setiembre de cada año fuese proclamado oficialmente como **Día Internacional de la Paz**, dedicado "a fortalecer los ideales de paz en cada nación y cada pueblo, y entre ellos".

Las Naciones Unidas llamaron a "seguir promoviendo una doctrina de paz. No debemos olvidar nunca que la paz es mucho más que la ausencia de conflicto. No debemos olvidar

nuestra solidaridad con quienes sufren o padecen privaciones".

La paz, como la **felicidad**, está también en las pequeñas cosas. El entendimiento entre los hombres, las buenas relaciones y el trato cotidiano cor-



dial contribuyen a este objetivo, porque cada uno de nosotros es un protagonista.

Todos podemos generar actos solidarios o violentos, amorosos o agresivos, bue-

nos y respetuosos, o malos y groseros, y según las opciones que elijamos para relacionarnos con los otros, **estaremos sembrando la semilla de la paz** o la de la violencia.

El estilo de vida que persigamos también tendrá que ver con **nuestro trato a los animales, a las plantas y al medio ambiente**. No olvidemos además que los actos destructivos del hombre **ponen en peligro el equilibrio de la Tierra, la obra sagrada de la creación**.

La defensa de la paz comienza en el hogar, en la escuela, en el vecindario. Hacemos mucho por la paz si no nos creemos superiores a los demás, si no perjudicamos a nadie, si sabemos perdonar, si no peleamos, si tratamos de reconciliar a los chicos enemistados entre ellos...

Día del Profesor

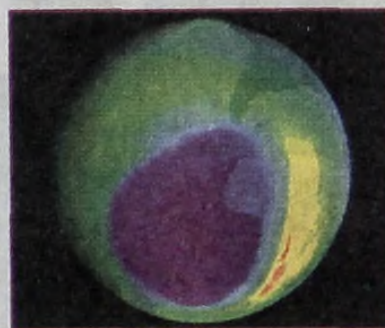
El Día del Profesor se celebra el 17 de setiembre en memoria de **José María Estrada**, un gran educador argentino. Recordemos que Estrada se desempeñó durante varios años como **profesor de Historia Argentina en el Colegio Nacional de Buenos Aires**. En 1876 llegó a ser rector de esa institución. En 1883, en el momento de alejarse de la actividad docente, dijo a sus alumnos: "Cerca de 20 años de mi vida pasados en la cátedra me han enseñado a amar a la juventud...".



Enfermo ya, después de haberse desempeñado brillantemente como **diputado de la Nación**, aceptó el cargo de representante argentino en el Paraguay, en donde murió el 17 de setiembre de 1894.

Día de la Preservación de la Capa de Ozono

El 16 de setiembre se conmemora el día en que la **Asamblea General de las Naciones Unidas** firmó el **Protocolo de Montreal**, hace 15 años, relativo a las



Vista satelital del agujero de ozono que cubre la Antártida

sustancias agotadoras de la capa de ozono. Dicha capa tiene una importante función para nuestro planeta, ya que **actúa como escudo protector**, impidiendo que los **nocivos rayos ultravioletas del sol** lleguen a la **superficie de la Tierra**. Pero esta capa está disminuyendo su espesor debido al uso de ciertos gases llamados **clorofluorcarbonos**, que ocasionan el llamado **agujero de ozono**.

PANDILLA



ENTRETENIMIENTOS

¡PIEDRA LIBRE PARA TODOS!

Jugando a las escondidas se han perdido algunos signos, que pueden ser los que corresponden a las sumas o a las restas, y también algunos números. ¿Podés deducir cuáles son?

A 5x5 grid puzzle with missing numbers and signs. The grid is surrounded by a decorative border of daisies. The grid contains the following elements:

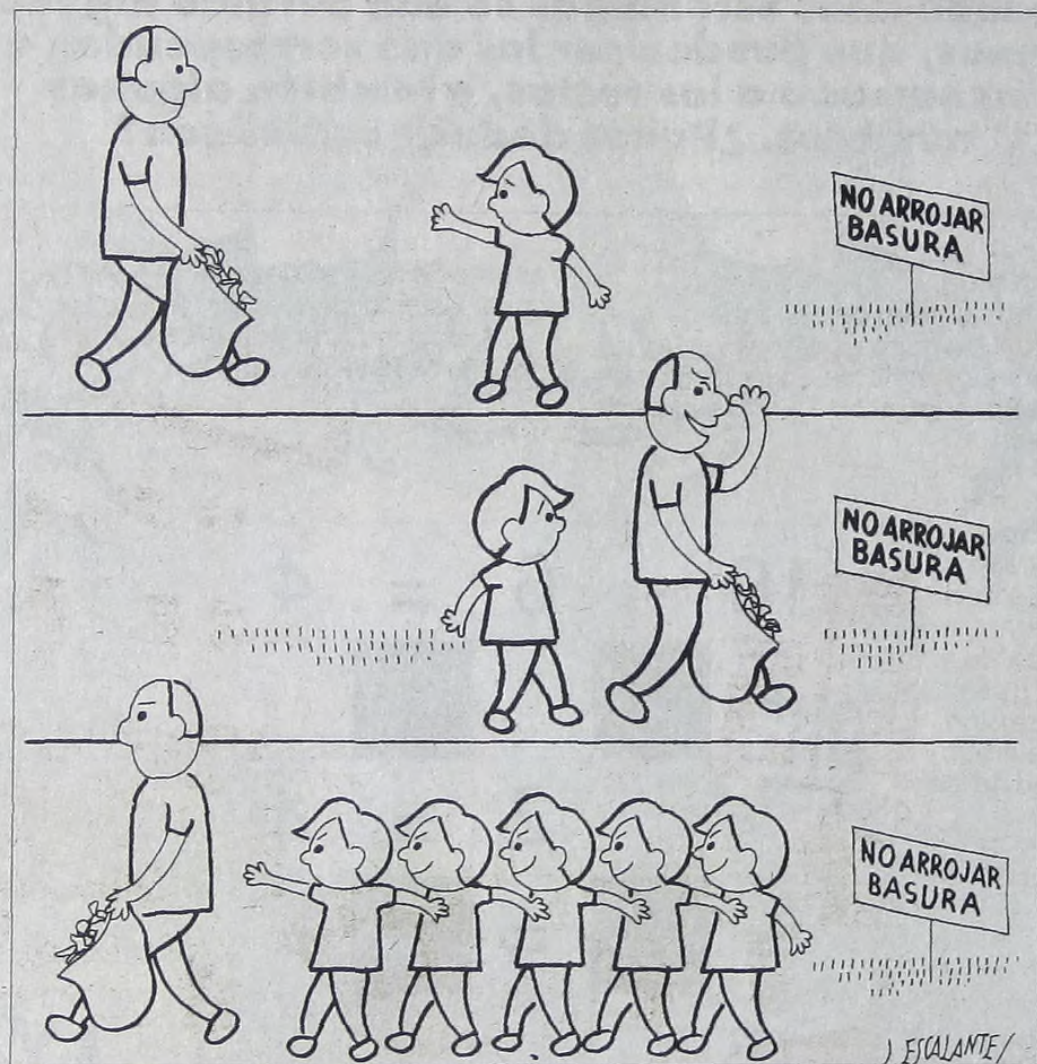
10	-	6	=	4
+				
		2	=	4
=		=		=
16			=	

The grid is decorated with daisies in the corners and along the sides. The text "SPC" is visible near the bottom right corner of the grid.

SOLUCION EN PAGINA 31

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Más de un domingo, mientras coloreás estos dibujos, te preguntarás cómo actuar en defensa de la Naturaleza ante ciertos adultos cuyo accionar irresponsable no estás en condiciones de impedir por tus propios medios.

Alguna vez señalamos que lo que no puede lograr un solo chico, por más buenas intenciones que tenga, pueden lograrlo muchos chicos que se junten, por ejemplo, para impedir que alguien

arroje basura donde no debe hacerlo.

Por ello es importante que después de colorear estas escenas, hables sobre el tema con otros chicos para tratar de hacerles comprender qué es bueno y qué es malo para la salud del planeta, y lograr de ese modo que ellos se unan a vos para ayudarte a frenar la inconsciencia de algunos adultos que parecen no tener interés en dejar, para cuando vos y los otros chicos sean grandes, un planeta habitable.

Buscan mejorar el medio ambiente

Diversas iniciativas para mejorar el medio ambiente fueron expuestas por alumnos de colegios secundarios y polimodales de Capital Federal y del Gran Buenos Aires, durante el 2º Encuentro de Jóvenes Ecologistas, realizado en el Centro Cultural San Martín.

Los chicos que cursan en decenas de colegios expusieron en grupos sus propuestas para mejorar el medio ambiente. Por caso, los estudiantes del Polimodal N° 10 de Lomas de Zamora detectaron que en zonas aledañas al colegio hay transformadores de alta tensión que contienen PCB, una sustancia altamente tóxica y cancerígena que se utiliza como refrigerante y afecta gravemente la salud de las personas.

Los primeros pasos de la investigación consistieron en una serie de encuestas para relevar la situación sanitaria de los vecinos de la zona afectada por la presencia de un transformador y una zona alejada o "testigo", ubicada a unos 300 metros del mismo, para realizar los estudios comparativos.

"En las primeras 20 casas que registramos cercanas al transformador (a 5 cuadras de la escuela) encontramos 5 enfermos de cáncer, 2 con el mal de Parkinson, 2 bebés con espina bífida en la misma familia, 5 casos de alergia, 2 de lupus y 2 personas con problemas bronquiales", detalló Matías Cortés, de 14 años, y agregó que los vecinos comentaron que el transformador en cuestión estalló y derramó el PCB contaminante.

En Valentín Alsina, partido de Lanús, la problemática es otra: la esquina del Instituto Sagrado Corazón se inunda cada vez que llueve y los desagües desbordan de agua servida, así que los alumnos de 2º año solicitaron a la comuna la instalación de una red cloacal y el tratamiento de los líquidos que se vierten en el Riachuelo, según explicó Soraya Moreno.

A los vecinos del Colegio del Arce, del barrio porteño de Palermo, los tiene



en vilo la contaminación acústica: según el estudio ambiental que hicieron los de 1º y 2º año, las consecuencias de los ruidos que superan los 80 decibeles (como el que ocasionan las bocinas, los taladros, los trenes y demás ruidos urbanos) provocan, entre otras dolencias, taquicardia, hipertensión, insomnio y estrés en la población.

Delfina Cáceres, una de las jóvenes ecologistas, propuso reforestar el barrio con árboles autóctonos que la dirección de Parques Nacionales se comprometió a donar, para que actúen como "colchón acústico" que aminore los ruidos molestos y nocivos para la salud.

21 de setiembre

¡Feliz Día de la Primavera!

Es la estación más linda del año. Les crecen los brotes a los árboles, aparecen flores nuevas, el aire se perfuma, las mariposas salen a volar y nace el amor...

Llega la **primavera**, la única estación del año que no tiene adversarios porque se esmera en agradar a todos: trata de que no tengamos frío ni calor, convierte el viento helado en perfumada brisa, ahuyenta los nubarrones, entibia las lluvias, dirige conciertos de trinos, adorna con hojitas de un

verde claro las ramas que parecían secas...

Jamás llega sin que la celebremos. No ocurre lo mismo con las demás estaciones: a veces nos acordamos de su llegada al día siguiente, porque no las esperamos con tanta impaciencia como a ella, no contamos los días que faltan

para recibirlas.

El regreso de la primavera da pie a la naturaleza, que desahozándose le da la bienvenida. Es un milagro que se repite todos los años y por el que debemos estar **agradecidos a la vida**.

Esperada por todos, ella es recibida muy especialmente por los chicos y adolescentes, que el **21 de setiembre** festejan el **Día del Estudiante**, incluido en homenaje a la amistad con la siempre jovial primavera, que les trae desde cada hoja nueva y da flor.

En este día, más que nunca, **debemos valorar la bondad de nuestro planeta y pensar en cuidarlo mucho**. Porque sería muy triste que los chicos del futuro no pudiesen disfrutarlo como nosotros, ¿no?

Como ocurre todos los años, los chicos ganarán las calles y marcharán hacia los parques para demostrar que la primavera les pertenece. A la hora del almuerzo, hermosos **picnics** se multiplicarán en las plazas, parques y bosques.

También habrá tiempo para la música y los deportes. Las bromas y las risas estarán presentes. En medio de ese clima festivo puede nacer el amor... Tal vez tu corazón latirá distinto, al ritmo de la hermosa primavera.



21 de setiembre

¡Feliz Día de la Primavera!

Es la estación más linda del año. Les crecen los brotecitos a los árboles, aparecen flores nuevas, el aire se perfuma, las mariposas salen a volar y nace el amor...

Llega la primavera, la única estación del año que no tiene adversarios porque se esmera en agradar a todos: trata de que no tengamos frío ni calor, convierte el viento helado en perfumada brisa, ahuyenta los nubarrones, entibia las lluvias, dirige conciertos de trinos, adorna con hojitas de un

verde claro las ramas que parecían secas...

Jamás llega sin que la celebremos. No ocurre lo mismo con las demás estaciones: a veces nos acordamos de su llegada al día siguiente, porque no las esperamos con tanta impaciencia como a ella, no contamos los días que faltan

para recibirlas.

El regreso de la primavera despierta a la naturaleza, que despezándose le da la bienvenida. Es un milagro que se repite todos los años y por el que debemos estar **agradecidos a la vida.**

Esperada por todos, ella es recibida muy especialmente por los chicos y adolescentes, que el **21 de setiembre** festejan el **Día del Estudiante**, instituido en homenaje a su amistad con la siempre joven primavera, que les aporta desde cada hoja nueva y cada flor.

En este día, más que nunca, **debemos valorar la bondad de nuestro planeta y pensar en cuidarlo mucho.** Porque sería muy triste que los chicos del futuro no pudiesen disfrutarlo como nosotros, ¿no?

Como ocurre todos los años, los chicos ganarán las calles y marcharán hacia los parques para demostrar que la primavera les pertenece. A la hora del almuerzo, los hermosos **picnics** se multiplicarán en las plazas, parques y bosques.

También habrá tiempo para la música y los deportes. Las bromas y las risas estarán presentes. En medio de ese clima festivo puede nacer el amor... Tal vez tu corazóncito latirá distinto, al ritmo de la hermosa primavera...



"La Reina del Capullo"

En los jardines del predio de la **Fiesta Nacional de la Flor**, en la ciudad bonaerense de **Escobar**, donde se ce-

tenderá desde el **27 de setiembre**—al día siguiente se abrirá al público— hasta el **13 de octubre.**

lebrará la **39ª edición de la tradicional muestra de la floricultura argentina**, con un marco deslumbrante de brillo y color, se llevará a cabo la **15ª elección de la Reina Nacional Infantil del Capullo**, de la que participarán 18 nenitas de 5 años. La reina del año pasado, **Amparo Monteverde**, encabezará el desfile en la carroza oficial del capullo.

La fiesta de la flor se ex-



La reina del año pasado y sus princesitas.



Elegida por los poetas

Debido a su belleza y fragancia, la **rosa** ha ocupado siempre un lugar favorito entre las flores. No hay otra flor que haya sido mencionada tan a menudo por los **poetas** de todas las épocas y países. En el lenguaje de las flores, la rosa ha sido siempre el **símbolo del amor.**

Primavera!

"La Reina del Capullo"

En los jardines del predio de la **Fiesta Nacional de la Flor**, en la ciudad bonaerense de **Escobar**, donde se ce-

tenderá desde el **27 de setiembre**—al día siguiente se abrirá al público— hasta el **13 de octubre**.

lebrará la **39ª edición de la tradicional muestra de la floricultura argentina**, con un marco deslumbrante de brillo y color, se llevará a cabo la **15ª elección de la Reina Nacional Infantil del Capullo**, de la que participarán 18 nenitas de 5 años. La reina del año pasado, **Amparo Monteverde**, encabezará el desfile en la carroza oficial del capullo.

La fiesta de la flor se ex-



La reina del año pasado y sus princesitas.



Elegida por los poetas

Debido a su belleza y fragancia, la **rosa** ha ocupado siempre un lugar favorito entre las flores. No hay otra flor que haya sido mencionada tan a menudo por los **poetas** de todas las épocas y países. En el lenguaje de las flores, la rosa ha sido siempre el **símbolo del amor**.

Para chicos de 5 a 9 años

“La moneda me cuenta su historia”

Así se denomina una obra de títeres que se representa en el Museo Numismático del Banco Central, donde podés hacer un recorrido por la historia de las monedas y de los billetes.

El Museo Numismático Dr. José Evaristo Uriburu, del

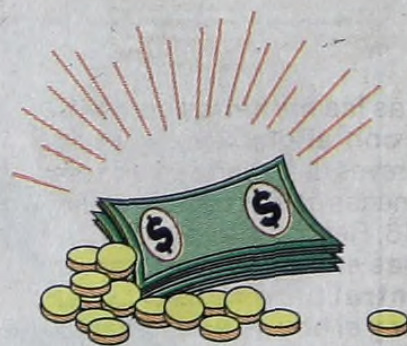
Banco Central de la República Argentina, abre sus puertas a los chicos. A través de la obra de

títeres “La moneda me cuenta su historia” podés hacer un lindo recorrido por la historia de las monedas y los billetes, desde los tipos monetarios utilizados por los aborígenes, pasando por las monedas coloniales, hasta la evolución que fueron teniendo los billetes en el siglo XX.

“La obra se realizó con el fin de poder in-



cluir progresivamente a los distintos niveles educativos. Actualmente, las visitas gratuitas que incluye la obra de títeres sobre la historia de la moneda apunta a los chicos del preescolar y del primer ciclo de la EGB, dirigido a chicos de entre 5 y 9 años”, expre-



só Mabel Estévez.

Después de que ingresás al edificio ubicado muy cerca de la Plaza de Mayo sos recibido por personal especializado



trueque, luego del **costoso trabajo manual que representaba hacer moneda en la antigüedad**, cuando se abrieron las primeras **Casas de la Moneda** en América con la llegada del español. Más adelante te mostrarán los cambios repentinos que fueron

teniendo nuestras monedas con el advenimiento de la **Revolución de Mayo**.



que te invitará a recorrer el museo, mientras te irá explicando el significado de algunas palabras referidas a la moneda, como **numismática**, **cospel** o **cuño**.

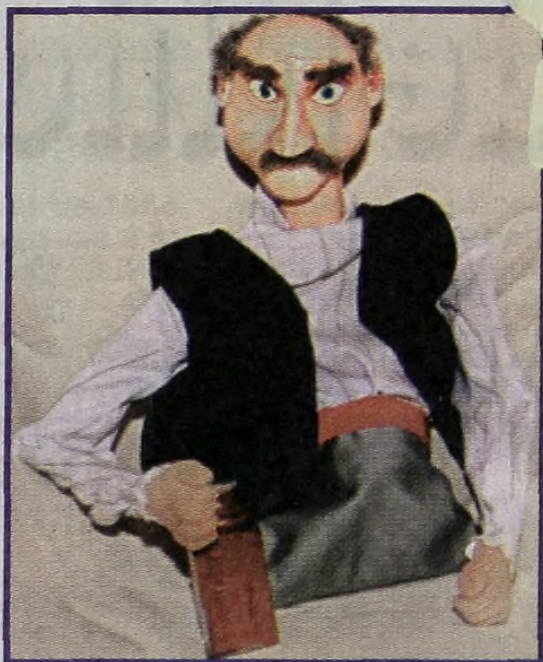
Podrás conocer además los **primeros tipos monetarios**, como granos de cacao, cauríes y hachas de cobre americanas, utilizadas por **nuestros aborígenes** hasta antes de la llegada de los conquistadores españoles.

En una segunda etapa cono-



cerás **las monedas coloniales con efigie**: las efigies de los reyes de España y luego las monedas patrias nacidas hacia 1813. Recorrerás luego **las últimas emisiones del Banco Central** para constatar el **ayer y el hoy** de un elemento que usás a diario.

Con posterioridad asistirás a la función de títeres, en la que te contarán, a través de tres actos, distintos aspectos de la **evolución del medio de cambio**. Primero se hablará del



En un tercer acto la escena se desarrolla en una Casa de la Moneda actual, donde **las dificultades mayores residen en conocer de qué manera se utiliza la nueva maquinaria**, demostrando que el conocimiento en la actualidad prevalece sobre la fuerza física, y que el avance tecnológico nos brinda hoy que los trabajos de este

tipo no sean tan extenuantes como lo eran en épocas pasadas.

La ciencia de la **numismática** estudia la **historia a través de las monedas y medallas antiguas**. Las visitas guiadas gratuitas y la obra de títeres se realizan todos los días hábiles a las 10 y 14, para lo cual es necesario **una reserva telefónica** a la



dirección del **Museo Numismático del Banco Central de la República Argentina** (San Martín 216, 1er. piso, Capital), al número 4348-3500 (inter-nos 2804, 2800 y 3882).

Carlos Condenanza

En la Escuela N° 23

Inauguraron el Foro de Niños



Los chicos discutieron entre ellos los problemas de la escuela, del barrio y cuáles eran las prioridades, lo que hace falta con urgencia", expresó el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, al inaugurar el **Primer Foro de Niños y Niñas**, en la **Escuela N° 23** del barrio de Almagro, en el que participaron alumnos de 4º a 7º grado.

Las conclusiones de los chicos serán incluidas en el **Presupuesto Participativo**, de acuerdo con las leyes y la **Constitución de la Ciudad** que siguen la declaración de los **Derechos del Niño**.

En su artículo 39, la Constitución de la Ciudad dispone que reconocen "a todos los niños, niñas y adolescentes como sujetos activos de derechos, les garantiza su protección integral y deben ser informados, con-

sultados y escuchados".

Ibarra dijo además que todo "fue muy bueno porque los chicos se involucraron" y detalló que "lo que queremos generar con esto es una cultura de participación, no de indiferencia".

La propuesta está destinada a "promover el ejercicio de la participación ciudadana de los chicos", y se basa en lo establecido por la **Convención Internacional**

Los problemas de la escuela y del barrio fueron presentados por los chicos de 4º a 7º grado, quienes comentaron los temas que había que solucionar con urgencia. También se mostraron preocupados por la inseguridad: "Necesitamos protección y pensamos que las personas que nos cuiden deben ser amables, buenas y del barrio y no deben ser corruptas ni mentirosas", dijeron los chicos, quienes además detectaron en el barrio la falta de tachos de basura, de iluminación y de rampas para discapacitados.

de los Derechos del Niño, incorporado al sistema legal argentino con la ley 23.849 y el artículo 75 inciso 22 de la Constitución Nacional.

"Mi nombre es Mariana y represento a los chicos y chicas de 4º grado B, que

decidieron que el problema más importante del barrio es la inseguridad; necesitamos protección y pensamos que las personas que nos cuiden deben ser amables, buenas y del barrio y no deben ser corruptas ni

mentirosas", dijo una estudiante que participó de esta novedosa iniciativa.

Otros temas que los chicos detectaron en relación con el barrio fueron la falta de tachos de basura, de iluminación y de rampas para discapacitados, y también mencionaron las inundaciones

luego de las lluvias, los baches, más árboles y espacios verdes.

Los tres reclamos que más se hicieron escuchar en relación con la escuela N° 23 fueron la falta de puertas en el baño "porque así los chicos no podemos tener nuestra privacidad e intimidad para que nadie nos moleste", el mal estado del

techo del comedor "que tiene grietas por las que entra la lluvia y moja la comida, y un día se va a caer sobre los chicos" y la ausencia de un profesor de computación "porque estudiar afuera es muy caro".



En su artículo 39, la Constitución de la Ciudad dispone que reconocen "a todos los niños, niñas y adolescentes como sujetos activos de derechos, les garantiza su protección integral y deben ser informados, consultados y escuchados".

ENTRETENIMIENTOS

Croniquita en primavera

Si reemplazás cada número por la letra que le corresponde en las equivalencias que te damos obtendrás nombres de flores.
¿Cuáles son?

0	1	2	3	4	5	6	4	7	8
C	R	O	N	I	Q	U	I	T	A

0	L	8	V	E	L
---	---	---	---	---	---

2	1	5	6	4	D	E	8
---	---	---	---	---	---	---	---

8	L	E	L	I
---	---	---	---	---

G	L	4	0	4	3	8
---	---	---	---	---	---	---

F	6	0	S	4	8
---	---	---	---	---	---

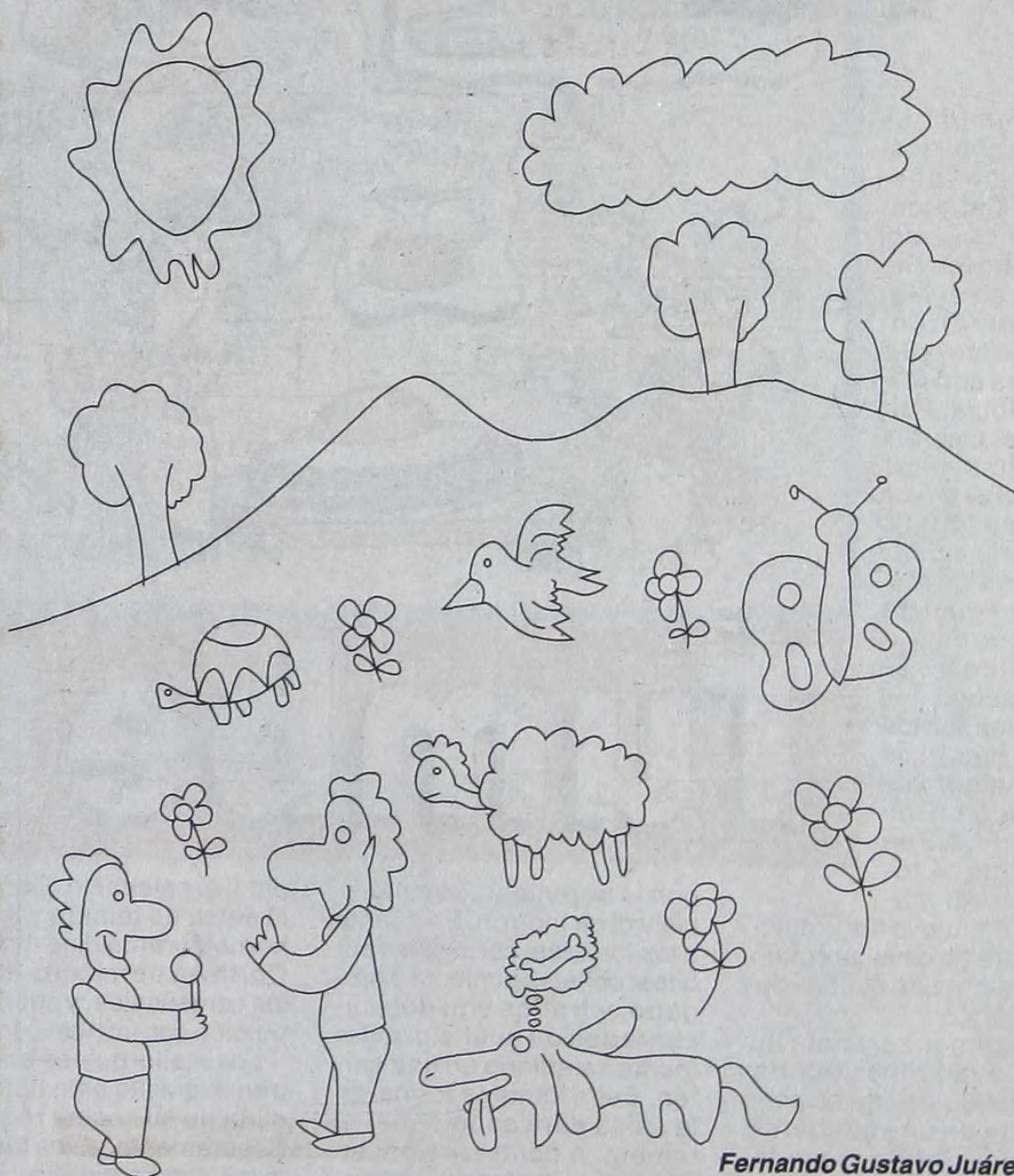
P	E	7	6	3	4	8
---	---	---	---	---	---	---

SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

El baile de la primavera

Todos se juntan a festejar el día más esperado del año. Se divierten y también sueñan con enamorarse... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

El tumbet es un plato típico de la española Mallorca, isla principal del grupo llamado Baleares, en el Mar Mediterráneo. Otras de las Islas Baleares son Menorca, Ibiza, Formentera, Cabrera y muchas más. Pero volvamos a Mallorca, donde se halla la ciudad de Palma de Mallorca, capital de las Baleares, y a su clásico y sabroso tumbet.

¿Cuáles son los ingredientes? Los que siguen: 1 kilo de papas, 1/2 de berenjena, 1/2 de calabacín, 4 tomates, 1 ají morrón rojo, 1 huevo por comensal, aceite de oliva, orégano, sal y pimienta en cantidades necesarias.

Para comenzar, pelá las papas, lavalas bien y cortalas en rodajas. Echá un poco de aceite en una asadera y acomodá en ella esas rodajas, que salpimentarás y llevarás al horno. Una vez que estén cocidas hacé lo mismo

con la berenjena, el calabacín y el ají morrón. En cuanto a los tomates, cortalos en cubitos, echales pimienta y orégano, y freílos con dos cucharadas de aceite previamente calentado en una sartén. Esos tomates formarán la salsa para acompañar el tumbet. A continuación, en una fuente profunda, acomodá, en este orden, las papas, las berenjenas, el ají y por úl-

timo, el calabacín. Cubrí con la salsa de tomate y llevá al horno durante diez minutos. Cortá en porciones, según los comensales, y cubrí cada porción con un huevo frito.

Los mallorquines encuentran exquisita esta típica comida de su cocina regional. Seguramente, a vos también te resultará exquisita.

Ana



Tumbet

El correo de Croniquita y sus amigos

¡PATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Melina Ramos Etcheverry, 10 años.
Lugano, Capital Federal.

Aymara
Daiana
Carbón,
4 años,
y Alejo
Huerga,
9 meses.
Lanús
Este,
Bs. As.



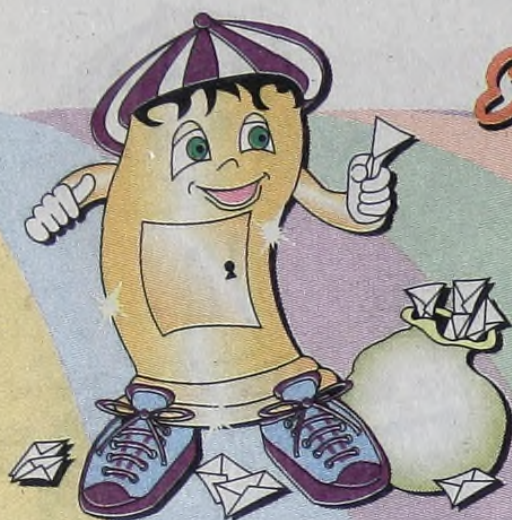
José Miguel,
5 años.
Hurlingham,
Bs. As.



Leandro
Nicolás
Congregado,
5 años.
Monte
Grande,
Bs. As.



Tobías Zara,
1 año.
Quilmes
Oeste,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos

Autor:
Rodrigo Salinas,
8 años.
B° Santa María,
Corrientes capital.



Autora:
Leila Yamila Saleh,
6 años.
Leandro N. Alem,
Misiones.



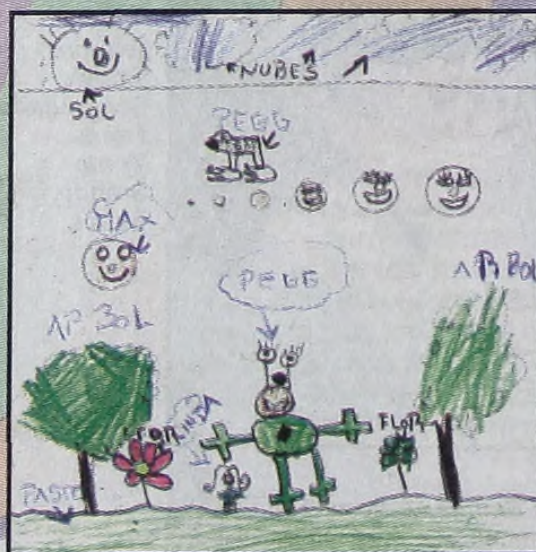
Autor:
Lucas Pallero,
5 años.
Instituto Celia Martínez de Varela,
San Telmo,
Cap. Fed.



Autor:
Hernán Santiago Herrera, 5 años.
Florencio Varela, Bs. As.



Autor:
Ignacio Ezequiel Nicholson, 10 años.
Morón, Bs. As.



Autora:
Ana Julia Berti,
6 años.
El Talar,
Bs. As.



Autor:
Matías
José
Pedevilla,
8 años.
Bº Laguna
Seca,
Corrientes
capital.



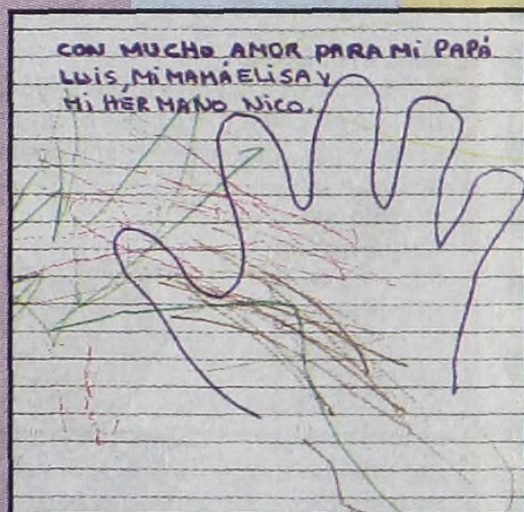
Autora:
Guadalupe Monserrat, 7 años.
San Antonio de Areco, Bs. As.



Autor:
Lucas
Ardid,
11 años.
Parque
Patricios,
Cap.
Federal.



Autora:
María Delfina Romero, 6 años.
Concepción, Corrientes.



Autor:
Thiago
Hassan
Gómez,
1 año y
6 meses.
Pontevedra,
Merlo,
Bs. As.



Autor:
Mauro
Antonio
López,
5 años.
Itatí,
Corrientes.

"Cartas y cuentos"

El pescador Juancito y la lombriz Solange

Juancito estaba aburrido y se dijo: "Me voy a pescar para ver si me despabilo". Fue a ver si tenía todo en la canasta. Se fijó bien y vio la caña de pescar, el tarro para llevar las lombrices, que las buscó en el jardín de la casa, y también puso el mate con la bombilla, la pava, unas galletas que compró y el termo con agua caliente, yerba y azúcar.

Se fue muy contento con su caña preferida, llegó al lugar que eligió y enseguida lanzó la tanza con el anzuelo y la lombriz más gorda. Pasó un buen rato y se dijo: "Parece que hoy no hay pique", y se fue a otro lado más lindo y con

flores blancas muy altas que estaban cerca del mar.



Volvió a tirar la caña, con otra lombriz más gorda que la otra, pero tampoco había pique. Enojado, Juancito levantó la caña y al mirar el anzuelo se dio cuenta que Solange, la pícara lombriz, no estaba en el lugar donde la puso, sino estaba arriba del anzuelo, riéndose...

Cuenteras: Laura Salas y su bisabuela Rosa.

Ferré al 1500,

Rafael Calzada, Bs. As.

Nota de la Redacción: ¡qué lindo cuentito nos escribieron Laurita y doña Rosa! Por favor, si es posible, envíen otro cuento y una foto de ustedes para conocerlas.

Ale, Doug y el vidrio

Hola Croniquita:

Me llamo Alejandro y tengo 6 años. Les cuento cómo hice este dibujo. Yo había hecho otro dibujo, pero se me perdió. Entonces mi papi Mariano me hizo éste de Doug, pero yo no quería que me lo haga. El entonces lo puso contra el vidrio y lo pinté. Le quiero mandar muchos saludos a toda mi familia y a la Escuela N° 26. Esta cartita me la hizo mi hermanita Viviana. ¡¡¡Chau!!!



Autor: Alejandro Lobo Vázquez, 6 años.
Cevallos al 3000,
Ciudadela Norte, Bs. As.

Nota de la Redacción: muchas gracias a toda la familia de Ale, que le ayudaron para que pudiera hacer y enviar este dibujito. Les enviamos un gran abrazo de oso.

Virginia, una chica superpoderosa

Hola Croni:

Soy María Virginia, tengo 5 años y los sigo todas las semanas. Los felicito por el espacio que nos dan a todos los niños del país y me encanta todo lo que publican sobre Las Chicas Superpoderosas. Saludos y besos.

Autora: María Virginia Rojas, 5 años.
Brown al 3500, Resistencia, Chaco.

N. de la R.: nos alegra muchísimo que te gusten las notas sobre "Las Chicas...". ¿Fuieste a ver la peli? Está buenísima... Te mandamos un montón de cosquillitas...



"Terminé mi secundario"

Amigos de Croniquita:

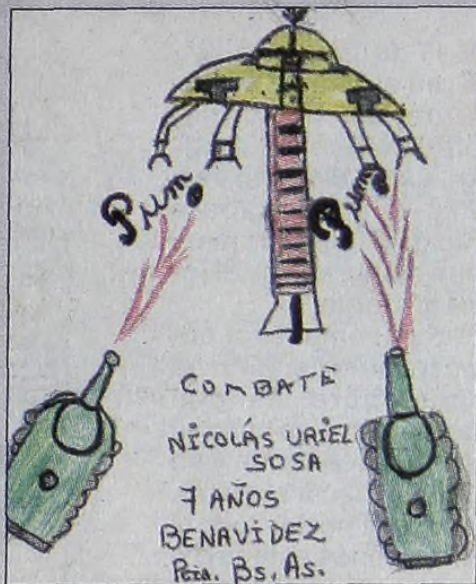
Luego de saludarlos, les cuento que les estoy enviando dos dibujos de mis nietitos, Nicolás Uriel (7 años), y Nahuel Sosa (6 años). Toda la familia es "fana" de Crónica y Croniquita.

Después de esto, quiero presentarme y agradecer. Me llamo Azucena, tengo 54

años, y desde hace 8 colecciono Croniquita. Gracias a dicha revista hice y terminé mi secundario (desde el '95 al '98), y no es por alabarme yo, sino por sus excelentes notas de historia, geografía, mitología, etcétera, que yo siempre tenía "perlititas" que otros compañeros no habían podido encontrar.

También quiero que le transmitan mi agradecimiento a la revista Ahora y a Roberto Selles, ya que colecciono las fichas de tango, tan necesarias para mi programa de radio ("Atardecer de tango"), que lleva 9 años por FM Zonda (97.1), los jueves de 17 a 18.

Por todo lo dicho anteriormente les doy las gracias de corazón. Como agente de Pastoral, llevo 21 años haciendo "Pesebres Vivientes" y

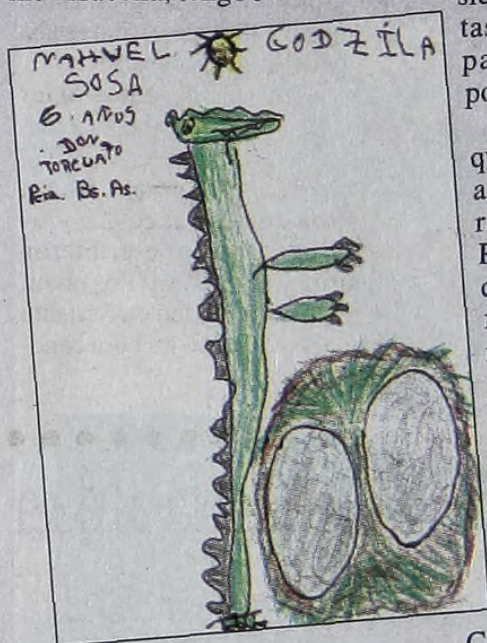


Nicclás Uriel Sosa, 7 años,
Benavidez, Pcia. Bs. As.

festivales para todos los niños de Don Torcuato.

Autora: Azucena Ochoa de Sosa, 54 años.
Ituzaingó al 900,
Don Torcuato, Bs. As.

N. de la R.: muchísimas gracias por escribirnos y nos pone muy orgullosos que Croniquita haya contribuido para que pudiera terminar el colegio secundario.



Nahuel Sosa, 6 años,
Don Torcuato, Pcia. Bs. As.

Esperamos tu material

Recordamos que seguimos con nuestras nuevas secciones, en donde vos podés ser el protagonista. En "**Periodistas por 24 horas**", la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en **Croniquita**. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo (¿o acaso nunca le quisiste hacer una nota a tu mamá?). Los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas, que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fotos o dibujos, preferentemente en colores.

Asimismo seguimos trabajando nosotros, por lo que continuamos con la sección "**Visítanos tu escuela**", en donde vamos a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de **Croniquita**, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche. También nos gustaría conocer a todos **los abanderados** del país, por lo que esperamos las fotos.

El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar). Manos a la obra y a trabajar.

Ludwig van Beethoven

El 7 de mayo de 1824, en el Teatro Kärntnertor, de Viena, capital de Austria, **Ludwig van Beethoven** (1770-1827) estaba a punto de dirigir la orquesta que estrenaría su "**Novena sinfonía**".

El gran compositor era famoso, pero continuaba siendo pobre. Así que aquella noche, se puso su gastado saco verde y se encaminó hacia el teatro. Podría decirse que todo el público vienés estaba esperando verlo aparecer en el escenario. Poco importó que su figura surgiera con su viejo saco verde; **la gente estaba allí**



El estreno de la "**Novena sinfonía**"

En esa inolvidable presentación, el genial compositor se quedó completamente sordo

de pie aplaudiéndolo estruendosamente.

El genial músico levantó la batuta y comenzaron a oírse los compases de la maravillosa composición. La sala estaba en el más absoluto silencio; **sólo podía oírse esa música celestial**. Finalmente, los cantantes entonaron el "**Himno a la alegría**", con que concluye la sinfonía. **Tras el último compás, Beethoven permanecía**

aún incomprensiblemente de espaldas al público, que estaba aplaudiéndolo a rabiar.

Fue en ese momento cuando uno de los cantantes lo hizo volverse hacia la platea. Recién entonces **Beethoven advirtió esa verdadera tormenta de aplausos. Y se le empañaron los ojos por la emoción.**

¿Por qué no se había vuelto hacia el público que

lo ovacionaba? **Acababa de quedarse completamente sordo.** Pero más que la sordera, lo preocupaba su música; cuando pudo pronunciar algunas palabras, les dijo a quienes lo aplaudían: "**No crean que esta música es solamente para ustedes que acaban de escucharla; es también para los que nacerán en el futuro**". No se equivocó.

Roberto Selles

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pondrá su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor; si encerrás alguna parte de las florcitas vale doble. ¡A jugar, amiguitos!



SOLUCIONES
¿Te animas?



¡Piedra libre para todos!



● Croniquita en primavera:
● clavel, aleli,
● fucsia, orquídea,
● glicina, petunia.

PATON

